«Этот мир очарованья, этот мир из серебра» Всероссийский конкурс работ по изобразительному искусству и литературе, посвященный культуре Серебряного века

Приглашаются для участия в конкурсе:

учащиеся 5-7 классов

Темы для метафорического рисования.

1) Мир детства (Н.Гумилёв Детство, Сергей Клычков Детство, И.Бунин Детство и другие).

2) Мир животных (по стихотворениям Н.Гумилёва).

3) Природа (по стихотворениям С.Есенина до 1917 года)

4) Город (А.Ахматова, В.Маяковский, А.Блок, А.Белый, В.Брюсов и др.)

5) Собственная тема, сформулированная учащимся

Учащиеся 8- 9 классов

Темы для метафорического рисования.

1) Незнакомка (по стихотворениям А.Блока, А. Белого.)

2) Иные миры (В.Брюсов, А.Белый, А.Блок)

3) Образы кошек в стихотворениях Серебряного века.

4) Этот мир очарованья. Этот мир из серебра

5) Собственная тема, сформулированная учащимся

учащиеся 10-11 классов

Темы для метафорического рисования.

1) Космос и хаос в произведениях поэтов Серебряного века.

2) Теплота куска железа или дерева отныне более волнует нас, чем улыбка или слеза женщины

3) Индустриальный мир

4) В лазури месяц

5) Прелестные мелочи

6) Собственная тема, сформулированная учащимся

Положение о конкурсе можно посмотреть здесь

Целью проведения конкурса является формирование целостной картины мира школьников XXI века. В основе конкурса лежит не иллюстрирование произведений писателей Серебряного века (1890-е годы-1917 год), а метафорическое рисование, суть которого освоение литературного текста через декодирование и интерпретацию живописи (созданные учащимися рисунки). Для выполнения работ предлагается следующий алгоритм действий:

Алгоритм действий.

1. Внимательно прочитайте стихотворение или отрывок, содержащие троп (метафору, развёрнутое сравнение, перифразу), выделяя те слова, которые, на ваш взгляд, эмоционально задевают.

2. Выберите формат листа, материал для изображения (пастель, гуашь, карандаши и т.д.)

3. Изобразите при помощи цвета, материала, фигур и других средств выразительности живописи данное произведение литературы.

Вопросы для анализа рисунка

1. какое настроение вызывает произведение или отрывок из него и как это у вас выражено через цвет (объясните психологическое, эмоциональное воздействие цвета)

2. какие детали отрывка или произведения в целом вы воплотили в рисунке, ответ обоснуйте через текст

3. объясните смысл вашего изображения ключевых деталей, объясните, почему именно эти детали вам кажутся выражающими смысл?

4. прокомментируйте изображение в целом, что в вашем рисунке ваша личное впечатление, а что, на ваш взгляд соответствует авторскому впечатлению, настроению, идее?

Ответив на данные вопросы, напишите эссе, интерпретацию, соответствующую выбранной теме. При оценивании конкурсных работ будут учитываться: соответствие теме; обоснованность авторской позиции; творческий подход, оригинальность, грамотность.

Критерии оценки

Главное отличие метафорического рисования от иллюстрирования: код литературного текста (образы, средства выразительности, (эпитеты, метафоры, олицетворение и т. д.)), передающие позицию автора, декодируются через средства выразительности живописи (цвет, предметы, перспектива, материал, техника, композиция и т. д.)

1. Наличие рисунка -2 балла

2.Рисунок не просто иллюстрация, а метафора, выражающая миросозерцание автора - 3 балла

3.Объяснение рисунка с точки зрения собственных эмоций - 4 балла

4.Объяснение рисунка через средства живописи к средствам литературы - 5 баллов.

5. Наличие связного текста интерпретации (эссе)- дополнительные 2 балла

6.Соблюдение речевых, грамматических и орфографических норм- от 0 до 3 баллов

Максимальная сумма баллов - 10

Для оценки представленных работ формируется конкурсная комиссия.

Победители и лауреаты будут отмечены дипломами Всероссийского конкурса «Этот мир очарованья, этот мир из серебра», посвященного творчеству поэтов Серебряного века.

Работы принимаются по адресу: okruga2011@mail.ru, okruga2012@yandex.ru с указанием в теме письма: конкурс

Пакет конкурсных документов должен содержать: картина в формате PDF; анализируемая цитата, автор, название произведения; объяснение (анализ и аргументация) иллюстрации; анкету участника со следующими сведениями: Ф.И.О. (полностью); класс; контактный телефон; место учебы (полный адрес с индексом и название учебного заведения); адрес проживания (с индексом). Ф.И.О. учителя; контактные телефоны: мобильный, рабочий, домашний (с кодом города); e-mail;

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не рассматривать присланные работы, которые не соответствуют требованиям конкурса. Присылая свою работу на конкурс, участники предоставляют право организаторам конкурса на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (размещение в Интернет, публикацию в печатных изданиях, представление на выставочных стендах) со ссылкой на авторство. Результаты конкурса отражаются на сайте: <http://univedudist.ru>

Срок подачи работ до 25 марта 2015 года. Требования к оформлению предоставленных материалов:

- рисунок в формате PDF документ Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (расширение.doc);

- объем до 0,5 страницы (5-7 классы); до 1 страницы (8-9 классы); до 2-3 страниц (10-11 классы) формата А4;

- первая строка фамилии, имена и отчества авторов полностью (курсив, выравнивание по правому краю);

- вторая строка фамилия, имя и отчество учителя (курсив, выравнивание по правому краю);

- третья строка город, название организации (курсив, выравнивание по правому краю);

- четвертая строка название материала (прописными буквами, полужирный, выравнивание по центру);

- текст работы: выравнивание по ширине, межстрочный интервал 1,5, шрифт Times New Roman, кегль 14;

- поля: верхнее, нижнее 2 см, левое, правое 2 см;

- абзацный отступ 1,25 см;

- сноски оформляются сплошной нумерацией по тексту в квадратных скобках [1], [2] и т.д.

- В конце работы должен располагаться список литературы.

Контакты для связи с оргкомитетом конкурса: okruga2011@mail.ru

тел.: +79111946080, +79523961916